

## **RADIO 100% LYCÉENS AU LYCÉE AUGUSTIN THIERRY :**

### **DES RACINES ET L...C A**

**Les élèves de la section de Langues et Cultures de l'Antiquité (L.C.A),  
Latinistes et Hellénistes ont pris la parole...**

#### **Contexte**

Du lundi 21 au Mercredi 23 Janvier, la Radio 100% Lycéens s'est installée au lycée Augustin Thierry, pour 2 jours et demi d'émission en direct.

**Du 7 janvier au 8 février 2019**, grâce à ce dispositif, initié par la Région Centre- Val de Loire, **10 établissements de la Région Centre-Val de Loire ont donné la parole aux jeunes, soit plus de 1000 lycéens.**

**Les émissions Radio ont été retransmises en direct sur le site du Portail YEPS, le pass des 15-25 ans**, nouveau portail dédié à la jeunesse. Elles ont été ensuite disponibles en replay dans l'heure qui suivait, et rediffusées dans la soirée, puis mises à disposition des établissements.

***Aussi sommes-nous heureux de pouvoir les mettre en ligne...***

#### **1<sup>er</sup> " Aux origines du Lyrisme européen"**

Ce projet, ambitieux du point de culturel a été présenté par **les 1<sup>ères</sup> LCA**, latinistes et hellénistes. Il montre l'importance des cultures grecques et latines par rapport à la culture de l'Europe moderne



Ce projet se découpait en **3 temps**, sur 3 jours.

Une **première émission** lançait la série en posant les bases d'une **réflexion sur le lyrisme** et plus généralement la **versification**.

[Ecouter l'émission](#)

Un **2<sup>ème</sup> volet**, le lendemain, les Hellénistes expliquaient **comment le lyrisme est né en Grèce au VII<sup>ème</sup> avant J.C.** , avec Sapho de Lesbos ; ensuite un élève expliquait le **fonctionnement de la versification gréco-latine** pour montrer qu'elle fonctionnait différemment de la poésie française, mais comme les versifications allemande et anglaise.

[Ecouter l'émission](#)

Enfin, un **3<sup>ème</sup> volet** mercredi montrait comment à Rome au 1er av.J.C, sous l'influence du lyrisme grec, il y avait eu une véritable révolution poétique.

Ce premier projet montrait donc l'intérêt des l'étude des LCA du point de vue culturel mais aussi purement scolaire (réinvestissement en Français, en Anglais et Allemand).

[Ecouter l'émission](#)

**Elèves impliqués dans ce projet** : Inès P. ; Cyprien C., Thibault N., Anaïs D. & Charlotte B.

## **2° « Alphabet grec et sciences »**

Toujours du point de vue de l'intérêt culturel des LCA, Oscar P. élève de 2nde a présenté une émission sur l'alphabet grec et son intérêt pour les sciences. Il remontait jusqu'à l'origine des mathématiques et finissait en disant l'intérêt du Grec pour des études scientifiques.

[Ecouter l'émission](#)



## **3° Nomenclature des os : révolution !**

Une courte émission présentée par les 1<sup>ère</sup> latinistes parlait de la révolution qui vient de se faire en médecine pour les noms des os, qui sont désormais en latin.

[Ecouter l'émission](#)

**Élèves impliqués dans ce projet :** Anaïs D., Thibault N. & Charlotte B.

#### **4° « Les racines, c'est magique »**

Deux autres émissions préparées par les 2ndes LCA voulaient montrer l'intérêt des racines gréco-latines, véritable clé du vocabulaire:

a) un spot consacré au **PRÉFIXE AMPHI grec, et à son équivalent latin ambi.**

**Elèves impliqués dans ce projet :**  
Martin Q. & Lena P.

[Ecouter l'émission](#)



#### **b) DES RACINES ET DES HELL...ENISTES**

un jeu préparé par les 2ndes hellénistes à l'intention des 3èmes du Collège d'Augustin T. et encadré par Florence Lebert documentaliste qui travaille avec G.TUECH à la coordination 3<sup>ème</sup>- 2<sup>nde</sup> en matière de LCA ( et sans qui ce projet n'aurait pu avoir lieu !)

**Elèves de 2<sup>nde</sup> impliqués dans ce projet :** Inès A., Léo B. & Helena Z.



[Ecouter l'émission](#)

**A VOUS DE JOUER :**

[TEXTE du JEU](#)

[CORRIGE \(1\) : FRANÇAIS](#)

[CORRIGE\(2\) : Langues européennes](#)