

## ENSEIGNEMENTS de LANGUES et CULTURES de l'ANTIQUITÉ - LCA Latin et/ou Grec ancien

### PROGRAMME de PREMIÈRE-ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

Le programme propose aux élèves un **QUESTIONNEMENT SUR L'HOMME ET LA CITÉ** :

**Comment vivre ensemble ?**                      **Comment la pensée politique a-t-elle façonné les relations entre les individus ?**

Réfléchir à la vie en société invite à s'interroger sur les formes de la citoyenneté, la présence des dieux au cœur de la cité, la tension entre le masculin et le féminin.

#### **1° VIVRE DANS LA CITÉ**

Grecs et Romains ont développé diverses **conceptions de l'organisation de la cité**.

L'intérêt pour l'élève est de **découvrir les institutions politiques, les structures sociales, les relations privées et publiques antiques pour comprendre les sociétés contemporaines** : par exemple,

- *la conception restrictive de la citoyenneté athénienne face à la politique ouverte de Rome,*
- *les disparités au sein du corps social ou la place primordiale, dans tous les actes de la vie publique, de la parole et de ses dérives (démagogie, calomnies, rumeurs...).*

Autant de questions essentielles qui participent de la **construction civique** des élèves.

- **NAISSANCE ET ÉVOLUTION DE LA CITÉ** : mythes de fondation, espaces symboliques, figures emblématiques.
- **TOUS CITOYENS ?** Intégration, assimilation, exclusion.
- **LA PAROLE** : pouvoirs et dérives.

## 2° LES DIEUX DANS LA CITÉ

**L'homme antique ne dissocie pas le politique et le sacré.**

Les **dieux organisent la vie de la cité** dans toutes ses réalités, privées et publiques : en Grèce comme à Rome, les cultes et les fêtes rythment le temps humain.

Les **pratiques divinatoires et oraculaires président aux actes politiques** ; dans l'Occident romain comme dans l'Orient hellénisé, le **culte impérial** se répand, comme en témoignent monuments, textes littéraires et épigraphiques.

En outre, le **lien étroit entre le politique et le sacré** conduit Rome à développer une **politique d'intégration** particulière : à des degrés divers et avec des succès inégaux, **les dieux et les cultes étrangers** trouvent leur place dans l'espace public et domestique.

- **CULTES, RITES ET GRANDES FÊTES.**
- **LE POLITIQUE ET LE SACRÉ** (sacrifices, pratiques divinatoires et oraculaires, culte impérial).
- **LES CULTES ET LES DIEUX ÉTRANGERS DANS LA CITÉ.**

### 3° MASCULIN, FÉMININ

Les conceptions du masculin et du féminin sont aujourd'hui, plus que jamais, discutées et questionnées.

**Découvrir les représentations antiques, dans leur diversité, invite l'élève à enrichir sa réflexion sur les modèles familiaux, le mariage et la sexualité.**

Les **récits mythologiques** (travestissement, échange et confusion des sexes) permettent **de penser la différence des sexes**; par ailleurs, philosophes, historiens ou poètes dramatiques montrent la réalité des statuts et des rôles sociaux respectifs de l'homme et de la femme.

Enfin, les couples mythiques et historiques représentent dans leur diversité heureuse ou tragique les **relations amoureuses hétéro-sexuelles ou homosexuelles.**

- **Féminin et masculin dans la mythologie** : représentations littéraires et artistiques ; travestissement, échange et confusion des sexes ; expression des émotions et des sentiments.
- **Femmes et hommes** : réalités sociologiques ; représentations et préjugés.
- **Amours, amantes et amants ; couples mythiques et historiques.**

## 4° MÉDITERRANÉE

Conflits, influences et échanges : le bassin méditerranéen est le théâtre d'enjeux politiques, économiques et culturels.

Les cités antiques l'ont habité comme un espace d'hospitalité, d'échanges, de commerces, d'affrontements et d'hégémonie.

Cet espace géographique et politique constitue un carrefour de cultures qu'il est fructueux d'observer aujourd'hui.

- **Colonisation et conquêtes en Méditerranée** : repères historiques.
- **Guerres et paix en Méditerranée.**
- **D'une rive à l'autre** : échanges culturels, influences réciproques.